

MAURICE RAVEL

I.

Violoncelle

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie. 1915

Violoncelle

3

Violoncelle

Vclle pizz. arco

p cresc.

Vclle

Piano

Ra - len - tis - sez

p

[4] Plus lent qu'au début $\text{♩} = 112$

pizz.

pp

arco

pp

pp

Cresc.

[5] Un peu plus lent $\text{♩} = 100$

Rit.

Vclle

pp

[6] $\text{♩} = 112$

Ra - len - ti

Piano

p

pp

pp

[7] $\text{♩} = 132$

pp

Vclle

pp En ralentissant très peu

au Mouv! En retenant au Mouv! En retenant au Mouv! En retenant au Mouv! en animant

En dehors

pp très expressif *p* *p*

& en augmentant peu à peu jusqu' au N° 9

V

9 $\text{♩} = 192$

Piano *pizz.* *ff* *mp*

ff

Rall. *poco dim.*

10 Presque lent *mp expressif* *Dim.* *rall.* *pp* *Lent* $\text{♩} = 100$ *pizz.* *arco* 11 Très lent $\text{♩} = 80$ *ppp presque mesuré*

V^{en} *Retenez* *au Mouv!* $\text{♩} = 80$ *Retenez* 12 $\text{♩} = 100$ *Piano* *pp* *pp*

Ra - - len - - ti

Piano *V^{en}* *Piano* *V^{en}*

mf

13 $\text{♩} = 100$ *Piano* *Sul C.* *Mouv! du début (un peu retenu)* *Piano* *Piano* *pizz.* *ppp*

Violoncelle

5

II. - Pantoum

Assez vif $\text{♩} = 192$
pizz.

1 arco *p*

2 *p*

3 *pp*

4 *pp*

5 pizz *pp* (*sempre pizz.*)

6 *p*

Violoncelle

Vlle arco *p* *p* *p* *pizz.* *sf* *sf*
 [7] arco 1 2 3 4 5 6 1 *pp* *p*
 2 3 4 5 6 7 [8]
f *ff* *p* *Cresc.*
 [9] *ff* *pizz.* *arco* *f* *mf*
pizz. *arco* *p* *p* *pp* *pizz.* [10] 4
 Piano
 Vlle von
 [11] *Vlle* *arco* *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *von* *Vlle* *pizz.* *Sempre*
 [12] *Vlle* *arco* *p* *pizz.* *von*

Violoncelle

7

Vlle arco

pizz. von

Vlle arco

f

Vlle

ff

f

Vlle pizz.

von

Vlle

von

Vlle arco

pp

f

3

mf

expressif

Vlle

Vlle

Vlle

pp

Cresc.

ff

Poco dim.

pizz.

pp

2

(pizz. sempre) arco *ppp*

pizz. arco **18** *pp*

Cresc. poco a poco

p *Cresc. poco a poco*

19 pizz. arco *f*

pizz. arco *ff*

20 *p* *Cresc. poco a poco*

21 *ff* pizz. arco

22 pizz. arco *pp* *Cresc. poco a poco*

pizz. arco *ff*

Violoncelle

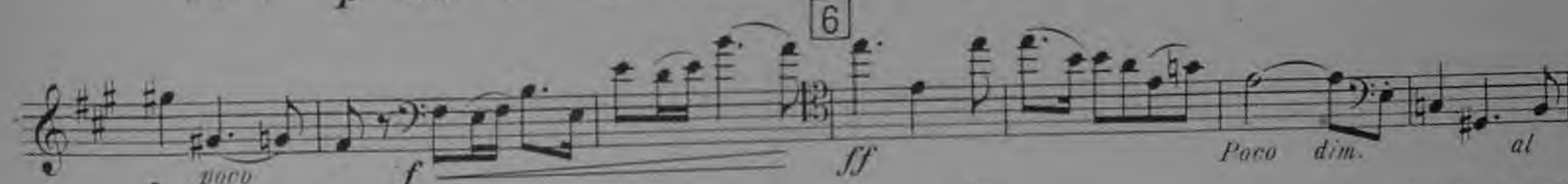
9

III. - Passacaille

Très large ♩ = 40

Piano

pp 8^e basse



Violoncelle

IV. - Final

Animé $\text{♩} = 152$ *Piano*

Octave réelle
Vlle
pp

1

Vlle

2

Vlle pizz. *p*

arco *mp en dehors*

3

4

f *p* *mf* *ff*

Moins animé $\text{♩} = 120$ *Piano*

Vlle

5 1^{er} Mouv! un peu moins animé $\text{♩} = 132$

Vlle

6

Vlle

pp

Violoncelle

11

Violoncelle

p *Cresc.* *mf expressif* *f* *pp*

7

ff à peine retenu

8 au Mouv! $\text{♩} = 152$

moins f *Cresc.* *e* *ao - ce - le - ff* *ran - do* *fff*

Dim. *pp*

9

Piano

Vlle

p

Violoncelle

10 *vllc pizz.*
pp

11 *Piano*
vllc arco
cresc. poco a poco (al 12)
Cresc. poco a poco
mf sempre cresc.

Retenez un peu 12 $\text{♩} = 120$
vllc tr.
ff

Piano
ff

Un peu retenu.
vllc tr.
7

Rall. 13 $\text{♩} = 152$
vllc tr.
7
toujours ff

14 $\text{♩} = 120$
Piano
vllc pizz. arco
tr.

15 $\text{♩} = 120$
vllc tr.
7